

## Convocatoria 2024

### Segundo llamado: Segundo cuatrimestre 2024

#### Adscripciones para estudiantes de carreras de grado y pre-grado de la Escuela de Humanidades de la UNSAM

Considerando la aprobación del Reglamento del Sistema de Adscripciones para estudiantes de carreras de grado y pregrado de la UNSAM a través de la resolución del Consejo Superior Nro. 338/14, se proponen en el marco de la Escuela de Humanidades los lineamientos de la convocatoria 2024.

Se entiende por adscripción a una experiencia formativa que lleva adelante unx estudiante de nivel de grado y pregrado en torno a la enseñanza, la investigación y/o la extensión universitaria. El sistema de adscripciones promueve que lxs estudiantes:

- Desarrollen un proceso de formación en la docencia, la investigación y la extensión universitaria;
- Se interioricen acerca de la organización y el funcionamiento de la vida académica;
- Transiten un espacio académico para profundizar los estudios sobre temáticas específicas vinculadas con los temas de tesis o tesinas, proyectos de investigación, becas, etcétera.

#### Requisitos

- Ser alumnx regular de la UNSAM;
- Tener aprobado como mínimo un tercio de la carrera;
- Haber aprobado la unidad curricular a la que se postula como adscriptx o en aquellas relacionadas íntimamente con los Proyectos de investigación y extensión a los que postula.

#### Documentación a presentar de acuerdo al tipo de inscripción:

##### 1. Nueva postulación

Se deberá enviar la siguiente documentación en un único archivo PDF al correo electrónico de la Dirección de la carrera a la cual pertenece el espacio al cual postula (si la carrera es distinta a la cual cursa como estudiante, deberá incluir en copia también el correo de dicha carrera), con copia (CC) al Área de Asuntos Estudiantiles de la EH (asuntosestudiantileseh@unsam.edu.ar) indicando en el asunto del mail la leyenda: "Adscripción AÑO - apellido y nombre":

- Formulario de inscripción
- Carta de motivación firmada
- Certificado de alumnx regular (el mismo se puede solicitar al Dpto. de Servicios Académicos ehu.dga@unsam.edu.ar)
- Certificado analítico de materias (puede descargarse del SIU Guaraní: *Trámite > Constancia > Constancia de actividades aprobadas*)

##### 2. Renovación

Se deberá enviar la siguiente documentación en un único archivo PDF remitido a la Dirección de la carrera a la cual pertenece el espacio en el cual renueva (si la carrera es distinta a la cual cursa como estudiante, deberá incluir en copia también el correo de dicha carrera) con copia (CC) al Área de Asuntos Estudiantiles (asuntosestudiantileseh@unsam.edu.ar) indicando en el asunto del mail la leyenda: "Renovación de Adscripción AÑO - apellido y nombre":

- Formulario de inscripción
- Plan de trabajo actualizado
- Carta de recomendación del/la docente y/o investigador/a responsable



### 3. Continuidad

Solo deberá completar el formulario de inscripción marcando la opción de CONTINUIDAD y enviarlo a la Dirección de la carrera a la cual pertenece la asignatura (si la carrera es distinta a la cual cursa como estudiante, deberá incluir en copia también el correo de dicha carrera) con copia (CC) al Área de Asuntos Estudiantiles ([asuntosestudiantileseh@unsam.edu.ar](mailto:asuntosestudiantileseh@unsam.edu.ar)) indicando en el asunto del mail la leyenda: "Continuidad en Adscripción AÑO - apellido y nombre"

#### NOTA:

1. **Nueva postulación:** es una asignatura o proyecto en el cual el/la estudiante nunca fue adscriptx. Aclaración: si se trata de un estudiante que durante el cuatrimestre anterior fue adscriptx en una asignatura que no se dicta en los dos cuatrimestres, tiene la posibilidad de presentarse a una nueva unidad curricular para completar el año de adscripción. En ese caso, se trata de una nueva postulación, pero es importante que complete el punto "e" del formulario de inscripción.
2. **Renovación:** el/la estudiante ya completó un año siendo adscriptx de la misma asignatura o proyecto, o completó el año mediante dos asignaturas consecutivas, y ahora se encuentra renovando por un periodo más (es decir, un año más). La renovación sólo puede realizarse por un periodo anual, por única vez (ver en "condiciones de la adscripción").
3. **Continuidad:** el/la estudiante ya completó un cuatrimestre como adscriptx dentro de la asignatura y ahora que vuelve a ofertarse, estará continuando durante un cuatrimestre más, lo cual le permitirá completar el año en la experiencia de adscripción. Esto puede ser porque la asignatura se oferta en los dos cuatrimestres o porque inició el siguiente ciclo lectivo y el espacio se está volviendo a ofertar en la convocatoria a adscripciones.

**CONSULTAS:** [asuntosestudiantileseh@unsam.edu.ar](mailto:asuntosestudiantileseh@unsam.edu.ar)

#### **Condiciones de la adscripción**

- Se realizarán dos convocatorias por año correspondientes a la oferta académica del primer y segundo cuatrimestre.
- Las unidades curriculares y los proyectos de investigación y/o extensión ofrecidos podrán aceptar un máximo de 3 (tres) estudiantes adscriptxs.
- La adscripción se realizará en un espacio académico por el período de un año académico dividido en dos cuatrimestres. Se contemplan las siguientes situaciones:
  1. En caso de que la unidad curricular se ofrezca durante los dos cuatrimestres, se podrá continuar la adscripción durante todo el año con la posibilidad de renovarlo por un periodo igual, por única vez.
  2. En el caso en que la unidad curricular no se ofrezca en los dos cuatrimestres, se podrá aplicar a otro espacio curricular en la siguiente convocatoria, para de este modo completar el año. Tendrá la posibilidad de renovar su adscripción por un periodo igual, en las mismas unidades curriculares, por única vez.
  3. Para los proyectos de investigación y/o extensión, la adscripción se realizará durante el periodo de un año con la posibilidad de ser renovada por un periodo igual, por única vez.
- Una vez aprobada la solicitud de adscripción a través de la Disposición Decanal correspondiente y antes de iniciar el segundo cuatrimestre 2024, cada estudiante adscriptx en conjunto con los docentes responsables deberán presentar un **Plan de Adscripción** a la Dirección de la Carrera a la cual pertenece el espacio donde se detallan los objetivos y actividades a realizar durante la



adscripción (plazo de presentación: desde julio -luego de la comunicación de los resultados- hasta el día de inicio del segundo cuatrimestre 2024)

**El plan de acción** debería posibilitar que lxs estudiantes adscriptxs:

- Participen de las actividades y reuniones del equipo docente de espacio académico donde se realiza la adscripción;
  - Conozcan el programa del espacio curricular y su vinculación en el plan de estudios correspondiente;
  - Accedan a las producciones científicas (libros, artículos, ponencias, etc.) y materiales didácticos (fichas de cátedra) realizados por lxs integrantes del espacio académico;
  - Participen de las actividades de docencia (asistencia a las clases, búsqueda de material bibliográfico de apoyo y preparación de material didáctico, lectura de trabajos prácticos y parciales)
  - Se inserten en los proyectos de investigación y/o extensión a través de la realización de trabajos de campo, procesamiento y análisis de datos, etc.
  - Participen en reuniones científicas (como asistentes o ponentes) en temas relacionados con los contenidos del espacio académico.
- 
- Las adscripciones son actividades académicas ad honorem y no representan relación de dependencia laboral (económica, jurídica o técnica) entre la Universidad y la persona que realiza la adscripción, tampoco implica compromiso de contratación futura.
  - Quien participe como adscriptx no realizará prestación de servicios ni ejercerá un cargo docente con tareas de enseñanza, investigación o extensión en reemplazo de lxs docentes designadxs a tales fines.
  - Las horas semanales dedicadas a la adscripción por parte de cada estudiante no deben superar las dedicadas al cursado de una materia regular (cuatro horas reloj), de manera que no se vea afectado su desempeño como estudiante.
  - En relación con el trabajo de campo en proyectos de investigación y extensión, el mismo deberá realizarse siempre en compañía de por lo menos unx investigadorx formadx.
  - Ningunx alumnx adscriptx podrá revistar como tal en más de una (1) propuesta de adscripción simultáneamente.

#### **Evaluación de la experiencia de adscripción**

- **Finalizado el período de adscripción, cada estudiante adscriptx deberá presentar un informe (de carácter obligatorio) sobre las actividades desarrolladas a la Dirección de la Carrera a la cual pertenece el espacio en el cual realizó la experiencia (si la carrera es distinta a la cual cursa como estudiante, deberá incluir en copia también el correo de dicha carrera) y al Área de Asuntos Estudiantiles de la Secretaría Académica de la EH.** El informe se realizará al finalizar el año de adscripción y se deberá incluir allí la experiencia realizada en todos los espacios formativos en los que haya participado. El plazo para la presentación del informe es el 31 de julio de cada año. En aquellos casos donde el/la estudiante haya realizado la experiencia de adscripción solo por un cuatrimestre, igualmente podrá y deberá cumplir con la instancia de entrega de estos informes.
- **Por su parte, lxs docentes responsables presentarán un informe general en el que evalúen el desempeño de cada estudiante adscriptx en los espacios que hayan ofrecido para tales fines.** El mismo será enviado a la Dirección de la Carrera a la cual pertenezcan el o los espacios (y en caso de haber tenido estudiantes adscriptos de otra carrera, se deberá incluir en copia el correo



de dicha carrera) y al Área de Asuntos Estudiantiles de la Secretaría Académica de la EH hasta el 31 de julio de cada año.

- Todxs lxs estudiantes adscriptxs que cumplan con la condición de presentar su informe y que lxs docentes a cargo del espacio donde participó hayan presentado también el informe sobre su desempeño como se mencionó en los puntos anteriores, y siendo valorados los mismos como favorables por parte de la Dirección de la Carrera a la cual pertenezca el espacio, obtendrán un certificado de adscripción.

#### **Asignación de créditos académicos (el siguiente procedimiento corresponde a estudiantes de la EH)**

De acuerdo con lo aprobado en la 3era Reunión Ordinaria de Consejo de Escuela del día 22 de mayo de 2019; lxs estudiantes que realicen adscripciones en el marco de esta convocatoria y que, al finalizar el periodo anual, hayan cumplimentado con la entrega del informe final, podrán solicitar la asignación de un total de 2 (dos) créditos académicos por el plazo de un año de adscripción.

Son criterios de evaluación y asignación de créditos los siguientes<sup>1</sup>:

- Presentación del informe anual obligatorio
- Realización de un trabajo final integrador cuya evaluación estará a cargo del o la docente titular de la unidad curricular o del proyecto, la Dirección de la Carrera y el Comité Académico de la misma: La estructura mínima del trabajo deberá dar cuenta de:
  - Sistematización de la experiencia de adscripción
  - Marco conceptual / teórico desarrollado y/o analizado a lo largo de la experiencia de adscripción
  - Análisis de las prácticas realizadas en función de los marcos teóricos utilizados y la sistematización realizada.
  - Propuestas y/o nuevos interrogantes.
- El plazo máximo para la presentación del trabajo final integrador es de un mes posterior a la finalización de la experiencia de adscripción.
- Una vez aprobado el trabajo final integrador, el mismo debe ser elevado a la Secretaría Académica con el Acta de Aprobación anexa para la autorización del otorgamiento de créditos.
- En caso de renovación del período de adscripción por un año, el o la estudiante podrá solicitar nuevamente la asignación de 2 (dos) créditos. Los criterios de evaluación y asignación de créditos serán los mismos que para el trabajo ya aprobado; el mismo deberá presentar la misma estructura y deberá ampliar el desarrollo a partir de los interrogantes y/o propuestas planteadas en el trabajo ya aprobado.

#### **Calendario de la convocatoria 2024 para espacios curriculares correspondientes al segundo cuatrimestre 2024 y proyectos anuales de investigación y/o extensión:**

- **13 de mayo al 07 de junio 2024:** Convocatoria de adscripciones para espacios curriculares del segundo cuatrimestre 2024 y proyectos de investigación y/o extensión anuales.
- **10 de junio al 24 de junio 2024:** Evaluación de postulaciones a cargo del Comité Académico de cada carrera. Envío de los resultados al Área de Asuntos Estudiantiles de la Secretaría Académica.
- **Julio 2024:** Comunicación de los resultados a través de la página web de la Escuela de Humanidades y mailing institucional.

---

<sup>1</sup> Corresponden dichas indicaciones a las "PAUTAS PARA EL RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y PROFESIONALES ESCUELA DE HUMANIDADES – UNSAM"



- **Julio 2024 (luego de la comunicación de los resultados) hasta el día de inicio del segundo cuatrimestre 2024:** presentación del “Plan de adscripción” a la Dirección de la Carrera a la cual pertenece el espacio.



**2024 - Segundo cuatrimestre**  
Asignaturas y Seminarios, Proyectos de Investigación y/o Extensión

**ASIGNATURAS Y SEMINARIOS**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN / PROFESORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

| CARRERA   | ASIGNATURA  | Se dicta solo un cuatrimestre / Se dicta ambos cuatrimestres | DOCENTE           | ADSCRIPCIONES DISPONIBLES | Marcar con una X si pueden postularse estudiantes de otras Carreras y/o Unidades Académicas |
|---|---|--|-------------------|---------------------------|---|
| Licenciatura en Educación / Profesorado en Ciencias de la Educación | Introducción a la Sociología  | Ambos  | Miguel Vallone    | 2 (dos)                   | X   |
|   | Curriculum  | Segundo cuatrimestre   | Marcelo Krichesky | 1 (una)                   | X   |
|   | Introducción a la Filosofía   | Ambos  | Gustavo Zito      | 2 (dos)                   | X   |
|   | Aprendizaje de y en autogestión con acento en Grupos: Teorías y técnicas. | Segundo cuatrimestre   | Ana Heras         | 2 (dos)                   | X   |
|   | Filosofía de la Educación   | Segundo cuatrimestre   | Norberto Ferré    | 1 (una)                   |   |
|   | Elementos de Economía   | Ambos  | Martín Maselli    | 1 (una)                   |   |
|   | Introducción al estudio de las organizaciones                             | Ambos  | Arias- Pastore    | 2 (dos)                   |   |
|   | Didáctica II  | Segundo cuatrimestre   | Laura Bort        | 3 (tres)                  | X   |
|   | Práctica docente  | Segundo cuatrimestre   | Steiman - Luna    | 3 (tres)                  |   |
|   | Historia de la Educación Moderna y Contemporánea                          | Ambos  | José Luis Pace    | 3 (tres)                  | X   |
|   | Introducción a la Ciencia Política  | Ambos  | Lara Weisstaub    | 1 (una)                   | X   |



|  |  |                      |                          |          |                          |
|--|--|----------------------|--------------------------|----------|--------------------------|
|  | Introducción a la psicología                     | Segundo cuatrimestre | Walter Cenci             | 2 (dos)  | X                        |
|  | Internacionalización y Cooperación Internacional | Segundo cuatrimestre | V. Pattacini             | 2 (dos)  |                          |
|  | Formación docente                                | Segundo cuatrimestre | M. Bolaña                | 3 (tres) | Educación y Cs políticas |
|  | Educación y TIC                                  | Segundo cuatrimestre | F. Albarello             | 2 (dos)  | Educación y Comunicación |
|  | Seminario "Educación para todos"                 | Segundo cuatrimestre | G. Misirlis              | 1 (una)  |                          |
|  | Sociología de la educación                       | Segundo cuatrimestre | S. Grinberg y J. Armella | 2 (dos)  | X                        |
|  | Psicología de la educación                       | Segundo cuatrimestre | G. Chiachio y N. Pievi   | 3 (dos)  | X                        |

### LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

| CARRERA                        | ASIGNATURA   | Se dicta solo un cuatrimestre / Se dicta ambos cuatrimestres | DOCENTE              | ADSCRIPCIONES DISPONIBLES | Marcar con una X si pueden postularse estudiantes de otras Carreras y/o Unidades Académicas |
|--------------------------------|--|--|----------------------|---------------------------|---|
| Licenciatura en Psicopedagogía | Didáctica de la matemática   | 2º CUATRIMESTRE  | Villella José        | 2 (dos)                   |   |
|                                | Introducción a las Prácticas Psicopedagógicas                              | 2º CUATRIMESTRE  | Vila Patricia        | 2 (dos)                   |   |
|                                | Seminario de Orientación III. Vulnerabilidad social y desarrollo cognitivo | 2º CUATRIMESTRE  | Giovannetti Federico | 3 (tres)                  |   |
|                                | Teoría e interpretación del proceso diagnóstico II                         | 2º CUATRIMESTRE  | Fonseca Liliana      | 2 (dos)                   |   |



|  |                             |                       |          |  |
|--|-----------------------------|-----------------------|----------|--|
| Trabajo de campo I   | 1ºBIMESTRE,2º CUATRIMESTRE  | Mejuto Ana Paula      | 2 (dos)  |  |
| Trabajo de campo II  | 2ºBIMESTRE,2º CUATRIMESTRE  | Mejuto Ana Paula      | 2 (dos)  |  |
| Práctica e intervenciones tempranas en instituciones.  | 2º CUATRIMESTRE             | Viñuela Ortiz Claudia | 2 (dos)  |  |
| Psicología del desarrollo II   | 2º CUATRIMESTRE             | Prol Gerardo          | 2 (dos)  |  |
| Orientación Vocacional Ocupacional y Laboral   | 2º CUATRIMESTRE             | Gordon Adriana        | 1 (una)  |  |
| Psicopedagogía Institucional   | 2º CUATRIMESTRE             | Cocha Trinidad        | 3 (tres) |  |
| Psicología Genética  | 2º CUATRIMESTRE             | Merkier Graciela      | 1 (una)  |  |
| Seminario optativo I: Envejecimiento y vejez, intervenciones posibles en el campo gerontológico  | 2ºBIMESTRE, 2º CUATRIMESTRE | Paula Vicente         | 1 (una)  |  |
| Seminario optativo II: Envejecimiento y vejez, intervenciones posibles en el campo gerontológico | 1ºBIMESTRE, 2º CUATRIMESTRE | Paula Vicente         | 1 (una)  |  |
| Psicopedagogía Familiar  | 2º CUATRIMESTRE             | Molina Cristina       | 1 (una)  |  |
| SEMINARIO DE TESINA (Turno mañana)   | 2º CUATRIMESTRE             | Mariela Nabergoi      | 2 (dos)  |  |



|  |                                      |                             |                  |         |  |
|--|--------------------------------------|-----------------------------|------------------|---------|--|
|  | SEMINARIO DE TESINA (Turno noche)    | 2º CUATRIMESTRE             | Mauro Scalercio  | 2 (dos) |  |
|  | Seminario optativo I:Psicomotricidad | 2º Bimestre,2º CUATRIMESTRE | Mara Lesbegueris | 2 (dos) |  |

### LICENCIATURA EN HISTORIA

| CARRERA                  | ASIGNATURA  | Se dicta solo un cuatrimestre / Se dicta ambos cuatrimestres | DOCENTE                                    | ADSCRIPCIONES DISPONIBLES | Marcar con una X si pueden postularse estudiantes de otras Carreras y/o Unidades Académicas |
|--------------------------|---|--|--|---------------------------|---|
| Licenciatura En Historia | Propedéutica Histórica II   | Dictado cuatrimestral  | Carolina Martínez                          | 2 (dos)                   |   |
|                          | Historia del Mundo Antiguo  | Dictado cuatrimestral  | Rodrigo Laham Cohen                        | 2 (dos)                   |   |
|                          | Epistemología de las Ciencias Sociales. Semiología y Antropología | Dictado cuatrimestral  | María Florencia Rizzo                      | 2 (dos)                   |   |
|                          | Historia de Europa Moderna  | Dictado cuatrimestral  | María Agustina Saracino y Andrés Gattinoni | 2 (dos)                   |   |
|                          | Filosofía Política  | Dictado cuatrimestral  | Daniel Malcolm                             | 3 (tres)                  |   |
|                          | Historia Colonial Americana                                       | Dictado cuatrimestral  | Jimena Magallanes                          | 2 (dos)                   |   |
|                          | Taller de Lectura y Escritura Histórica                           | Dictado cuatrimestral  | Florencia Grossi                           | 2 (dos)                   |   |
|                          |   | Dictado cuatrimestral  | Andrés Kozel                               | 2 (dos)                   |   |



|  |  |                       |                                   |          |  |
|--|--|-----------------------|-----------------------------------|----------|--|
|  | Historia de América Latina II            |                       |                                   |          |  |
|  | Historia de Rusia                        | Dictado cuatrimestral | Martín Baña                       | 3 (tres) |  |
|  | Historia de Estados Unidos               | Dictado cuatrimestral | Malena López Palmero              | 1 (una)  |  |
|  | Espacios. Escalas de análisis            | Dictado cuatrimestral | Martín Bergel                     | 2 (dos)  |  |
|  | Historia de España                       | Dictado cuatrimestral | Elisa Caselli                     | 3 (tres) |  |
|  | Taller de Práctica Docente en Historia I | Dictado cuatrimestral | Inés Yujnovsky y Pablo Cansanello | 2 (dos)  |  |

### LICENCIATURA EN ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN

| CARRERA                                     | ASIGNATURA                       | Se dicta solo un cuatrimestre / Se dicta ambos cuatrimestres | DOCENTE              | ADSCRIPCIONES DISPONIBLES | Marcar con una X si pueden postularse estudiantes de otras Carreras y/o Unidades Académicas |
|---|----------------------------------|--|----------------------|---------------------------|---|
| Licenciatura en Estudios de la Comunicación | Medios, cultura y desigualdades  | Solo segundo cuatrimestre                                    | Mariana Álvarez Broz | 2 (dos)                   |   |
|   | Cultura popular y Cultura masiva | Solo segundo cuatrimestre                                    | Gabriela Cicalese    | 3 (tres)                  |   |
|   | Narrativas y Diseño Transmedia   | Solo segundo cuatrimestre                                    | Pablo Gullino        | 2 (dos)                   |   |
|   | Derecho y comunicación           | Solo segundo cuatrimestre                                    | Juan Nieto           | 2 (dos)                   |   |
|   | Introducción a la Sociología     | Se dicta solo el segundo cuatrimestre                        | Micaela Cuesta       | 1 (una)                   | X   |



## LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

| CARRERA                                 | ASIGNATURA                       | Se dicta solo un cuatrimestre / Se dicta ambos cuatrimestres | DOCENTE                            | ADSCRIPCIONES DISPONIBLES | Marcar con una X si pueden postularse estudiantes de otras Carreras y/o Unidades Académicas |
|---|----------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------|---|
| Licenciatura / Profesorado en FILOSOFÍA | Latín I                          | segundo cuatrimestre   | Barenstein Julián / Mattos Roberto | 3 (tres)                  | X   |
|   | Historia de la Filosofía Antigua | segundo cuatrimestre   | Martín, Carlos / Mársico Claudia   | 2 (dos)                   |   |
|   | Estética                         | Segundo cuatrimestre   | Ibarlucía Ricardo                  | 2 (dos)                   |   |
|   | Filosofía de las ciencias        | segundo cuatrimestre   | Prieto Martín                      | 3 (tres)                  |   |

## PROFESORADO UNIVERSITARIO EN LETRAS

| CARRERA               | ASIGNATURA                                | Se dicta solo un cuatrimestre / Se dicta ambos cuatrimestres | DOCENTE            | ADSCRIPCIONES DISPONIBLES | Marcar con una X si pueden postularse estudiantes de otras Carreras y/o Unidades Académicas |
|-----------------------|---|--|--------------------|---------------------------|---|
| Profesorado en Letras | Prácticas docentes en educación no formal | En un solo cuatrimestre                                      | Sergio Frugoni     | 2 (dos)                   |   |
|                       | Literatura argentina I                    | Un solo cuatrimestre   | José Maristany     | 1 (una)                   |   |
|                       | Literatura latinoamericana I              | Se dicta en ambos cuatrimestres (en 2024)                    | Ariela Schnirmajer | 3 (tres)                  |   |
|                       | Literatura del Renacimiento y del Barroco | Se dicta en ambos cuatrimestres (en 2024)                    | Nora Sforza        | 2 (dos)                   |   |
|                       | Alfabetización                            | Se dicta en ambos cuatrimestres (en 2024)                    | Ana Moyano         | 1 (una)                   |   |



|  |                               |                                  |                             |          |  |
|--|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|----------|--|
|  | Literatura del Siglo XX       | Se dicta en un solo cuatrimestre | Walter Romero               | 2 (dos)  |  |
|  | Literatura Española           | Se dicta en un solo cuatrimestre | Adriana Minardi             | 2 (dos)  |  |
|  | Análisis del discurso         | Se dicta en un solo cuatrimestre | Florencia Rizzo             | 2 (dos)  |  |
|  | Teoría y crítica literaria II | Se dicta en un solo cuatrimestre | Laura Cilento               | 1 (una)  |  |
|  | Didáctica de la literatura    | Se dicta en un solo cuatrimestre | Paula Labeur-Romina Colussi | 3 (tres) |  |
|  | Gramática                     | Se dicta en un solo cuatrimestre | Cecilia Magadán             | 2 (dos)  |  |

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN

#### LICENCIATURA EN EDUCACIÓN / PROFESORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

| CARRERA   | PROYECTO  | DOCENTE           | ADSCRIPCIONES DISPONIBLES | Marcar con una X si pueden postularse estudiantes de otras Carreras y/o Unidades Académicas |
|---|---|-------------------|---------------------------|---|
| Licenciatura en Educación / Profesorado en Ciencias de la Educación | Políticas socioeducativas y nuevos formatos escolares en la provincia de Buenos Aires.                    | Marcelo Krichesky | 2 (dos)                   | X   |
|   | Programa de Investigación Aprendizaje de y en Autogestión   | Ana Heras         | 2 (dos)                   | X   |
|   | Privatización educativa y prácticas de resistencia en el capitalismo digital. Formación y trabajo docente | M. Bolaña         | 3 (tres)                  | X   |
|   | Participación en la organización y desarrollo de la mesa 4 en el III Congreso                             | M. Bolaña         | 3 (tres)                  | X   |



|  |   |                        |          |   |
|--|---|------------------------|----------|---|
|  | Internacional de Ciencias Humanas. Privatización educativa y prácticas de resistencia en el capitalismo digital. Formación y trabajo docente        |                        |          |   |
|  | La formación docente en perspectiva antiautoritaria y antifascista en el siglo XXI  | M. Bolaña              | 3 (tres) | X |
|  | Las clases de investigación Educativa desde una autoetnografía compartida   | G. Orlando             | 2 (dos)  |   |
|  | Programa de Estudios Sociales en Género, Infancia y Juventud: difusión de la ciencia en redes   | Ana C. Gaitán          | 2 (dos)  | X |
|  | Humanidades Investiga 2: Dinámicas de escolarización, tensiones de la inclusión educativa y desigualdad social en el partido de General San Martín. | Eduardo Langer         | 2 (dos)  | X |
|  | Proyecto de Extensión Relatos urbanos en la intersección escuela, barrio y universidad.   | Julieta Armella        | 2 (dos)  | X |
|  | Revista Informativa Carreras Educación (RICE)   | Eduardo Langer         | 3 (tres) |   |
|  | Talleres y muestra en equipo de Feria de Ciencias Humanas y Sociales  | Sofía Dafunchio        | 3 (tres) | X |
|  | Psicología, educación y   | G. Chiachio y N. Pievi | 3 (tres) | X |



|  |              |  |  |  |
|--|--------------|--|--|--|
|  | sexualidades |  |  |  |
|--|--------------|--|--|--|

### LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

| CARRERA                        | PROYECTO                           | DOCENTE        | ADSCRIPCIONES DISPONIBLES | Marcar con una X si pueden postularse estudiantes de otras Carreras y/o Unidades Académicas |
|--------------------------------|------------------------------------|----------------|---------------------------|---|
| Licenciatura en Psicopedagogía | Proyecto Andariego                 | Vila Patricia  | 2 (dos)                   |   |
|                                | PPA                                | Prol Gerardo   | 2 (dos)                   |   |
|                                | Servicio de Orientación Vocacional | Gordon Adriana | 1 (una)                   |   |
|                                | Humanidades investiga              | Gerardo Prol   | 2 (dos)                   |   |

### LICENCIATURA EN HISTORIA

| CARRERA                  | PROYECTO   | DOCENTE       | ADSCRIPCIONES DISPONIBLES | Marcar con una X si pueden postularse estudiantes de otras Carreras y/o Unidades Académicas |
|--------------------------|--|---------------|---------------------------|---|
| Licenciatura en Historia | PICT-2020-SERIEA-03630: La modernidad política como problema. Lenguajes, conceptos y categorías del cambio histórico en las monarquías europeas (siglos XVI-XVIII) | Silvina Vidal | 2 (dos)                   | X   |

### LICENCIATURA EN ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN

| CARRERA                                     | PROYECTO   | DOCENTE                       | ADSCRIPCIONES DISPONIBLES | Marcar con una X si pueden postularse estudiantes de otras Carreras y/o Unidades Académicas |
|---|--|-------------------------------|---------------------------|---|
| Licenciatura en Estudios de la Comunicación | PICT: "Los mundos gays de los años 90 en Buenos Aires: cultura, sociabilidad y política a partir del estudio de la Revista NX (1993-2001)" | Maximiliano Marentes (EIDAES) | 3 (tres)                  |   |

### PROFESORADO UNIVERSITARIO EN LETRAS



| CARRERA               | PROYECTO  | DOCENTE                           | ADSCRIPCIONES DISPONIBLES | Marcar con una X si pueden postularse estudiantes de otras Carreras y/o Unidades Académicas |
|-----------------------|---|-----------------------------------|---------------------------|---|
| Profesorado en Letras | "Potencias de la invención para habitar el encierro. Talleres de lectura y escritura en la cárcel"  | Sergio Frugoni                    | 3 (tres)                  | X   |
|                       | Proyecto Humanidades Investiga: "Ideologías lingüísticas en torno a usos novedosos del lenguaje: de los discursos institucionales a los discursos cotidianos en las redes y en las aulas" | Cecilia Magadán y Florencia Rizzo | 3 (tres)                  |   |

### CENTRO CIENCIA Y PENSAMIENTO

Las postulaciones en este caso se envían al siguiente correo: [hborisonik@unsam.edu.ar](mailto:hborisonik@unsam.edu.ar), con copia a la carrera a la cual pertenecen y a Asuntos Estudiantiles.

| CARRERA                         | PROYECTO  | DOCENTE          | ADSCRIPCIONES DISPONIBLES | Marcar con una X si pueden postularse estudiantes de otras Carreras y/o Unidades Académicas |
|---------------------------------|---|------------------|---------------------------|---|
| Centro de Ciencia y Pensamiento | Centro Ciencia y Pensamiento  | Hernán Borisonik | 3 (tres)                  | Sí  |
|                                 | Proyecto "Arte, lenguaje y pensamiento en la cultura digital: la subjetivación tecnológica de la experiencia vital" | Hernán Borisonik | 3 (tres)                  | Sí  |

### LICH

Las postulaciones en este caso se envían al siguiente correo: [lich@unsam.edu.ar](mailto:lich@unsam.edu.ar), con copia a la carrera a la cual pertenecen y a Asuntos Estudiantiles.

| CARRERA | PROYECTO   | DOCENTE          | ADSCRIPCIONES DISPONIBLES | Marcar con una X si pueden postularse estudiantes de otras Carreras y/o Unidades Académicas |
|---------|--|------------------|---------------------------|---|
| LICH    | Proyecto de investigación: Salud mental, género y cuidados en personas trabajadoras de salud | Mariela Nabergoi | 2 (dos)                   | X   |



|  |   |                                   |          |                                  |
|--|---|-----------------------------------|----------|----------------------------------|
|  | durante la pandemia covid-19  |                                   |          |                                  |
|  | "Procesos de participación juvenil en ámbitos urbanos y rurales. Un estudio interdisciplinar y colaborativo de las prácticas de jóvenes en Ciudad y provincia de Buenos Aires"        | María Amalia Miano                | 3 (tres) | X                                |
|  | Segmentación socioeducativa en la educación secundaria en la provincia de Buenos Aires. Aproximación a un abordaje para reconstruir circuitos educativos en el territorio bonaerense. | Dra. Jorgelina Sassera            | 2 (dos)  | X                                |
|  | PICT-2020-SERIEA-03630 "La modernidad política como problema. Lenguajes, conceptos y categorías del cambio histórico en las monarquías europeas (siglos XVI-XVIII)                    | Silvina Paula Vidal               | 2 (dos)  | X                                |
|  | Recuperación, preservación y catalogación de revistas de la hemeroteca del Centro de Documentación e Investigación acerca del peronismo (CeDInPe)                                     | Darío Pulfer                      | 2 (dos)  | X (sociología, ciencia política) |
|  | Desarrollo del Diccionario del peronismo 1955-1969, proyecto del CeDInPe  | Claudio Panella                   | 1 (una)  | X (sociología, ciencia política) |
|  | Entre el museo y el archivo: el arte y la literatura en la construcción de imaginarios sobre la justicia en Sudamérica  | Daniela Dorfman                   | 2 (dos)  | X                                |
|  | PICT 2021: Diversidad lingüística y lenguas distintas al español en discursos contemporáneos del panhispanismo  | Florencia Rizzo                   | 2 (dos)  | X                                |
|  | Humanidades Investiga 2023 "Ideologías lingüísticas en torno a usos novedosos del lenguaje: de los discursos  | Florencia Rizzo y Cecilia Magadán | 3 (tres) | X                                |



|  |   |                         |          |   |
|--|---|-------------------------|----------|---|
|  | institucionales a los discursos cotidianos en las redes y en las aulas                                    |                         |          |   |
|  | Cartografías íntimas en comunidad   | Dra. Mónica Szurmuk     | 3 (tres) | X |
|  | Programa Interdisciplinario de Estudios Chinos (PIECh)  | Dra. Ana Hosne          | 3 (tres) | X |
|  | Significados y experiencias sobre el futuro en el mundo del trabajo. PAI 2022-2024                        | Dra. Marina Farinetti   | 3 (tres) | X |
|  | Acciones glotopolíticas para la transmisión y uso del del putonghua por descendientes de migrantes chinos | María Florencia Sartori | 3 (tres) | X |